

VIENNESE KOREAN STUDIES DAYS 2012

Koreawissenschaftliche Tage Wien 2012 (13.-15. Dez.)

Koreanologie am Institut für Ostasienwissenschaften der Univ. Wien
1090 Wien, Spitalg. 2-4, Campus AAKH Hof 5, Koreanologie, Seminarraum

14. Dezember, 15 Uhr c.t. Vortrag in koreanischer Sprache (mit englischsprachigen Verständnishilfen) von

Prof. Dr. PARK Sung-Chang, Seoul National University

세계화와 1990 년 이후의 한국 문단

Globalization and Korean literary space since 1990

Park Sung-Chang 박성창 朴性昌, geb. 1963 in Seoul, ist Professor für Koreanische Literatur und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik) an der Seoul National University (SNU). Nach seiner Promotion im Fach Französische Literatur an der Sorbonne Nouvelle (Paris III) lehrte er bis zu seiner Berufung an die renommierteste südkoreanische Universität an verschiedenen Hochschulen. Seit 1999 ist er Mitherausgeber eines Vierteljahresmagazins mit dem programmatischen Titel „Weltliteratur“. Prof. Park ist Autor von Standardwerken zur Rhetorik und zur Theorie der Komparatistik. Als Komparatist beschäftigt er sich westlichen Einflüssen sowie der Wirkung japanischer und chinesischer Literatur auf die koreanische Literatur in den ersten Phasen der Modernisierung. Prof. Park ist auch als Übersetzer französischer Literatur ins Koreanische hervorgetreten, u.a. der „Positions“ von Jacques Derrida, des Klassikers „Le petit prince“ von Antoine de Saint-Exupéry und des Essays „Le rideau“ von Milan Kundera. 2008 stellte er die moderne koreanische Literatur einem französischen Publikum vor; in zwei Ausgaben der „Nouvelle Revue Française“ präsentierte Prof. Park 28 Auszüge aus Werken koreanischer Schriftsteller und Schriftstellerinnen.



Publikationen (in Auswahl):

Susahak 수사학 [Rhetorik], 2000.

Uri munhak-ŭi saeroun chwap'yo-rŭl ch'ajasŏ 우리 문학의 새로운 좌표를 찾아서 [Auf der Suche nach neuen Koordinaten für die koreanische Literatur], 2003.

Susahak-gwa hyŏndae p'ŭrangsŭ munhwa iron 수사학과 현대 프랑스 문화 이론 / Rhetoric and contemporary French cultural theory, 2004.

Pigyo munhak-ŭi tojŏn 비교문학의 도전 [Die Herausforderung der Komparatistik], 2009.

La littérature coréenne moderne et contemporaine. *La Nouvelle Revue Française* no. 585, p. 194-204.

Lettres de Corée. *La Nouvelle Revue Française* no. 585, p. 187-266 & no. 586, p. 153-235.

Park Sung-Chang, born in 1963 in Seoul, is professor for Korean literature and comparative literature at Seoul National University (SNU). He holds a PhD in French Literature from New Sorbonne University (Paris III). Prof. Park is author of various books on rhetoric and the theory of comparative literature studies, highlighting the influences Korean literature received from Western as well as Japanese and Chinese literature while pointing out, at the same time, the special traits of Korean Literature within the whole of East Asia. He has translated into Korean almost a dozen works of French literature and philosophy including "Positions" by Jacques Derrida, "Le petit prince" by Antoine de Saint-Exupéry and "Le rideau" by Milan Kundera. In 2008 he introduced Korean modern literature to a French audience in two editions of the French literary magazine "La Nouvelle Revue Française", presenting 28 poems and excerpts from novels by Korean writers.

Selected publications:

Susahak 수사학 [Rhetoric], 2000.

Uri munhak-ŭi saeroun chwap'yo-rŭl ch'ajasŏ 우리 문학의 새로운 좌표를 찾아서 [Locating new coordinates of Korean literature], 2003.

Susahak-gwa hyŏndae p'ŭrangsŭ munhwa iron 수사학과 현대 프랑스 문화 이론 / Rhetoric and contemporary French cultural theory, 2004.

Pigyo munhak-ŭi tojŏn 비교문학의 도전 [The challenge of comparative literature], 2009.

"La littérature coréenne moderne et contemporaine", *La Nouvelle Revue Française* no. 585, p. 194-204.

"Lettres de Corée", *La Nouvelle Revue Française* no. 585, p. 187-266 & no. 586, p. 153-235.